



ГУ «Минская областная библиотека им. А.С. Пушкина»
Отдел библиотековедения



“Путешествие в мир природы”

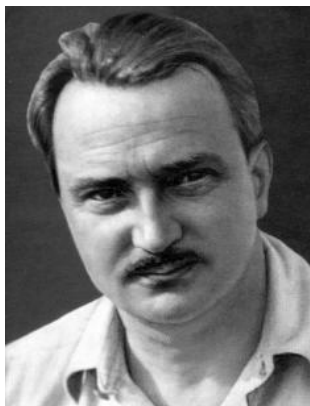
методические рекомендации
к 125-летию со дня рождения Виталия Бианки

Минск 2019

Содержание

Биография.....	3
Конкурс 1. Из какой книги цитата?	8
Конкурс 2. “Сказки-подсказки”	11
Кроссворд по произведению “Мышонок Пик”	12
Методическая копилка (формы и описание мероприятий, посвящённых В. Бианки).....	14
Примеры названий для мероприятий	19
Произведения писателя.....	21
Литература о жизни и творчестве	23

Биография (1984–1959)



Виталий Валентинович Бианки родился 11 февраля 1984 года в Санкт-Петербурге. “Все мы родом из детства” – это выражение подходит Виталию Бианки как никому другому. Мальчик родился и вырос в удивительной среде. Отец Валентин Львович, заведующий орнитологическим отделом зоологического музея Петербургской академии наук, устроил дома настоящий зоопарк.

Комнаты были наполнены клетками с птицами, рядом соседствовали аквариум и террариум с ящерицами, змеями и черепахами. Семья, прихватив живность, на лето уезжала в деревню Лебяжье. Однажды во дворе дачи Бианки даже поселился лосенок, но осенью животное пристроили в зоопарк.

На природе открывался еще более увлекательный мир, с которым отец спешил знакомить детей. Сыновья

бродили с ним по лесам, записывали наблюдения, учились охотиться и рыбачить. Интерес к природе и науке определил профессии детей. Старший сын посвятил жизнь энтомологии, средний стал метеорологом. А младший, Виталий, видел себя ученым-орнитологом, впечатлившись поездками в Лебяжье, где пролегал великий морской путь перелетных птиц.

В гимназии Виталий Бианки всерьез увлекся футболом, участвовал в городских чемпионатах, а в 1913 году его команда выиграла Весенний кубок Санкт-Петербурга. После гимназия Бианки поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петроградского университета. Однако через несколько месяцев его призвали в армию, где он был направлен в артиллерийскую бригаду.

После Октябрьской революции Виталий Валентинович несколько лет прожил на Алтае, в городе Бийске. Здесь писатель читал лекции по орнитологии, работал в краеведческом музее, знакомил с азами биологии школьников, организовывал научные экспедиции и писал рассказы для детей.

Наблюдения за жизнью животных Виталий записывал – эти заметки стали основой произведений о природе. Список библиографии автора содержит более 300 сказок, повестей, статей и рассказов, а свет увидели 120 книг. Писатель однажды признался в обращении к читателям:

“Я стремился писать таким образом, чтобы сказки были интересны и взрослым. Но сейчас осознал, что

творил для взрослых, которые сохранили в душе ребенка”.

Литературный талант Виталия Бианки расцвел после возвращения в 1922 году с Алтая в родной город. В Ленинграде он попал в кружок детских писателей Самуила Маршака и с головой ушел в создание мира, сотканного из щебета птиц, зелени трав и приключений животных.

Первую сказку “Путешествие красноглазого воробья” оценили юные читатели, а в благодарность получили целый ряд отдельных книг: “Лесные домишки”, “Мышонок Пик”, “Чей нос лучше?”.

Не одно поколение детей зачитывалось миниатюрными юмористическими рассказами “Как муравьишка домой спешил”, “Первая охота”, “Мишка-башка”, “Теремок”, “Сова” и др. В 1932 году в книжных магазинах появляется первый большой сборник писателя – “Лесные были и небылицы”.

Необыкновенной работой, не знавшей еще аналогов в литературе, стала книга “Лесная газета”. Виталий Бианки начал этот труд в 1924 году, до 1958 года вышло 10 изданий, которые постоянно дополнялись и меняли вид.

Энциклопедия, календарь, игра – это все о “Лесной газете”, состоящей из 12 глав, каждая посвящена месяцу года. Материал писатель облекал в газетные жанры: на странице книги появились телеграммы, объявления, хроники и даже фельетоны, содержащие новости о жизни леса. “Лесную газету” тепло приняли дети и в других странах – книгу

перевели
на несколько языков.

Точку в творческой биографии писателя поставила незавершенная книга “Опознаватель птиц на воле”. В дневнике Виталий Бианки писал:

“Во мне живет некая жизнерадостная сила. Вижу: все, что у меня было и есть хорошего, светлого в жизни... – от этой силы. Благословенна она и во мне и в других — в людях, птицах, цветах и деревьях, в земле и в воде”.

С будущей женой Виталий Бианки познакомился в Алтайском крае, когда работали вместе в гимназии. Вера Клюжева, дочь врача и преподаватель французского языка, родила писателю четверых детей – дочь и троих сыновей. Наследники, благодаря отцу, тоже впитали интерес к окружающей природе.

Автор детских книг отличался позитивным отношением к жизни, умел радоваться мелочам – восходу солнца, весенним ручьям и сгорающему золоту осени. В семье Бианки укоренились традиции, которые до сих пор по возможности поддерживают внуки – новогодние игрушки создавали исключительно собственными руками, а в день весеннего равноденствия пекли жаворонков из теста.

Виталий Валентинович любил играть с детьми, дочь и сыновья выступали первыми критиками его новых произведений, с удовольствием коротал часы за настольными играми.

В последние годы жизни Виталия Бианки мучили болезни. Пока еще мог ходить, часто выезжал ближе к природе, в Новгородской области иногда снимал половину частного дома и гулял по любимому лесу. Однако вскоре диабет и заболевание сосудов лишили писателя возможности передвигаться.

Автор увлекательных книг для детей умер в 65 лет от рака легких. Виталия Валентиновича похоронили на Богословском кладбище.

Конкурс 1. Из какой книги цитата?

1. Весь мир был против него. Ветер дул, точно хотел опрокинуть суденышко, волны кидали кораблик, как будто хотели утопить его в темной своей глубине. Звери, птицы, гады, рыбы – все были против него. Каждый не прочь был поживиться глупым, беззащитным мышонком. (*“Мышонок Пик”*)
2. Пришлось Муравьишке по паучьей ноге вверх лезть до коленки, а с коленки вниз спускаться Пауку на спину: коленки у Сенокосца торчат выше спины. (*“Как муравьишка домой спешил”*)
3. – Обратите внимание на мой носик, – прошептал с дерева скромный серенький козодой-сетконос. – У меня он крохотный, однако замечательный: мошкара, комары, бабочки целыми толпами в глотку мою попадают, когда я ночью над землёй летаю, разинув рот и сеткой растопырив усы. (*“Чей нос лучше?”*)
4. Стоял в лесу дуб. Толстый-претолстый, старый-престарый. Прилетел Дятел пёстрый, шапка красная, нос вострый. (*“Теремок”*)
5. Полетела Береговушка и села на островок. Сидит и удивляется: островок-то, оказывается, плавучий. Плывет по озеру куча сухого тростника. Посреди кучи – ямка, а дно ямки мягкой болотной травой устлано. На траве лежат

Чомгины яйца, прикрытые легкими сухими тростиночками. (*“Лесные домишки”*)

6. – А как же, – говорит Оленуха. – Вот погонится за нами Волк. Я в лес кинусь – спрятаться. И оленята за мной. Только им меня не видно между деревьями. А я им белым хвостиком машу, как платочком: «Сюда бегите, сюда!» Они видят – беленькое впереди мелькает, – бегут за мной. Так все и убежим от Волка. (*“Хвосты”*)
7. На окне в моей комнате, в большой банке из-под варенья, живет рыбка-колюшка, по прозвищу Остропёр. Я кормлю её мотылём и каждый день меняю в банке воду. (*“Рыбий дом”*)
8. В дупле поднялся оглушительный грохот. Кукушонок собрал последние силы, ногами и крыльями упёрся в стенки и стал вырываться из дупла. Но как ни старался, не мог протиснуться наружу. (*“Кукушонок”*)
9. Он родился здесь летом прошлого года. А осенью с другими перелётными улетел в далёкие страны. Там он провёл в тепле всю зиму – целых пять месяцев. А это долгий срок, когда вам всего десять месяцев от роду. И вот уже три дня, как он вернулся наконец домой. Первые дни он отдыхал с дороги, а сегодня принялся за свою работу. А работа его была – петь. (*“Оранжевое горлышко”*)
10. Вечером знакомый колхозник ещё раз проходил мимо избы медвежатника. Старик опять сидел

на завалинке со скрипкой. Он пальцем дёргал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзинн!...»
(“Музыкант”)

11. А гора песчаная. Мишка старается, лезет, а песок под ним осыпается. Мишка ворчит, сердится! Надал со всей силой. Глядь, что такое? Вся круча поехала! И он с ней едет, едет... И приехал как раз на то место, откуда полез в гору...
(“Мишка-башка”)
12. Громадный небесный слон ревел и шагал прямо на Андрейку. Он вырос в большую гору, закрыл полнеба, проглотил солнце. Уже не видно было ни ног, ни хвоста – крутился один только толстый хобот. (“Небесный слон”)
13. Только она высунула нос из щели, как с крыши протянулась за ней рыжая лапа с растопыренными когтями. Рванулась Чирика – и целый пучок перьев оставила в когтях у Кота. Еще чуть-чуть – и была бы ее песенка спета.
(“Красная горка”)
14. Зинька была молодая синичка, и своего гнезда у нее не было. Целый день она перелетала с места на место, прыгала по заборам, по ветвям, по крышам, – синицы народ бойкий. А к вечеру присмотрит себе пустое дупло или щелку какую под крышей, забьется туда, распушит попышней свои перышки, – кое-как и переспит ночь.
(“Синичкин календарь”)

Конкурс 2. “Сказки-подсказки”

1. Какая сказка учит, что из любой трудной ситуации можно найти правильный выход? (“Лис и мышонок”)
2. В какой сказке Бианки доказывает, что тетеревам зимой уютно, тепло и безопасно спать в снегу? (“Терентий-Тетерев”)
3. В какой сказке Виталий Бианки поучает, что не всегда нужно следовать поговорке “Одна голова хорошо, а две лучше”. Каждый должен думать своей головой. (“Умная голова”)
4. Какая сказка убеждает, что дружба поможет победить любого врага? (“Красная горка”)
5. В какой сказке лесные люди доказывают, что в лесу первое дело – уши, а глаза – второе? (“Глаза и уши”)
6. В какой сказке вы прочитали, что хорошо иметь много друзей, они всегда помогут в беде? (“Приключения Муравьишки”)
7. Какая сказка рассказывает о лесной чаще, в которой расположился так называемый лесной оркестр, с самыми разными музыкантами? (“Кто чем поёт?”)
8. В какой сказке говорится, что какой бы ни был трудным путь, он всегда заканчивается (“Мышонок Пик”)

Кроссворд по произведению “Мышонок Пик”

										1.														
										2.		П	И	К										
										11.		Ж	У	Л	А	Н								
										8.		С	Т	Е	Б	Л	И							
										10.		З	М	Е	Я									
9.		Л	Я	Г	У	Ш	О	Н	О	К														
										6.		Е	7.											
												Щ	4.		С	О	С	Н	А					
												У			Т			К						
3.		У	Ш	К	О	В				О														
5.		Ч	А	Й	К	И			П															
												Е			А									

По вертикали:

1. Куда отправили ребята мышонка? В.....
(Путешествие)
6. Какое животное поднялось со дна реки и поплыло за корабликом? *(Щука)*
7. Крупная птица рыболов –, подлетевшая к мышонку. *(Скопа)*

По горизонтали:

2. Имя главного героя рассказа. *(Пик)*
3. Что было ранено у мышонка? *(Ушко)*

4. На кораблике из какого дерева путешествовал мышонок? (*Сосна*)
5. Какие птицы первыми заметили мышонка на кораблике? (*Чайки*)
8. Что стал есть Пик, оказавшись на земле? (*Стебли*)
9. Пик у повстречался в траве пучеглазый.....? (*Лягушонок*)
10. Кто съел лягушонка? (*Змея*)
11. Птичка с розовой грудью и серой головой, которая охотилась за мышонком на земле. (*Жулан*)



**Методическая копилка
(формы и описание мероприятий,
посвящённых В. Бианки)**

Вечер-портрет	Мероприятие, посвящённое конкретной персоне. Библиотекарь рассказывает о том, какой это человек, откуда его корни и т.д.
Дежавю	Мероприятие, построенное на рассказе об известных, уже прочитанных произведениях.
Книжные жмурки	Библиотекарь предлагает детям взять книги для прочтения домой из специальной подборки: книги обернуты плотной бумагой, и читатель не видит, какую книгу выбирает. За смелость – получает приз. При возврате книги рекомендуется побеседовать с ребенком о прочитанном. Эта форма работы позволяет оживить интерес читателей к хорошим, но незаслуженно забытым книгам.
Книжный аукцион	Каждый участник представляет по одной ранее прочитанной книге так, что бы

	у присутствующих появилось желание её прочесть. Выигрывает тот, кто набрал больше голосов участников.
Литературная ярмарка	Комплекс небольших, но разноплановых мероприятий, которые проходят одновременно. Это могут быть викторины, конкурсы, встречи с интересными людьми, ролевые игры, номера художественной самодеятельности, розыгрыши призов.
Флешбук	Презентация или знакомство с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, личных переживаний и другой информации о книге.
Экран прочитанных книг	Отслеживает динамику чтения детей. На стенд-экран, рядом с изображением рекомендуемых книг, дети прикрепляют свою фотографию после ее прочтения.
Игровые выставки	Эти выставки включают в себя элементы игры. Читателям предлагается

	<p>ознакомиться с представленными на выставке документами и выполнить некоторые задания. Среди форм игровых выставок наиболее часто встречаются: выставка-викторина, выставка-кроссворд, выставка-чайнворд, выставка-загадка, выставка-провокация, выставка-конкурс.</p>
Литературный утреник	<p>Для дошкольника это праздник, где ребёнок сможет порадоваться, поиграть во множество игр и увидеть наяву своих любимых сказочных героев. В подготовке и проведении мероприятия участвуют библиотекари, воспитатели и сами дети с инсценировками и художественными номерами.</p>
Литературный карнавал	<p>Карнавал – это массовое народное гулянье с переодеваниями, театрализованными представлениями. В библиотеке можно провести карнавал</p>

	литературных героев или карнавал литературных произведений, где каждое литературное произведение зрелищно презентуется.
Выставка-кроссворд	В основе выставки – небольшой кроссворд, ответы на который содержатся в представленной литературе.
Говорящая выставка	Библиотечная выставка может быть озвучена записями авторского исполнения произведений, музыкальными фрагментами.
Конкурс	Соревнование на лучшее выполнение определённого задания. Для оценки выполнения участниками каждого элемента теоретического или практического задания создаётся жюри (разрабатывается система оценок по каждому этапу конкурса).
Поэтический лабиринт	Мероприятие, организованное при участии любителей поэзии. Напоминает поэтическую викторину.

Брейн-ринг	Интеллектуальная игра, способствующая развитию творческих, познавательных способностей учащихся, логике мышления.
Громкие чтения	Чтение вслух текстов с дальнейшим обсуждением прочитанного. Используются в детских библиотеках.



Примеры названий для мероприятий

“Бианки – лесной
кудесник”

“Бианки – лесной
кудесник”

“В гостях у лесного
сказочника”

“В гостях у сказочника”

“Детям о лесе”

“Кто наши книги
рисовал”

“Лесная полянка
Виталия Бианки”

“Лесное путешествие”

“Лесной сказочник”

“Лесные вести”

“Лесные истории”

“Мир по имени Бианки”

“Встреча с писателем”

“С улыбкой – день за
днём”

“Что мы знаем про
Виталия Бианки?”

“Новости из “Лесной
газеты””

“Прогулки по
сказочному лесу”

“Путешествие в мир
природы
В. Бианки”

“Путешествие в мир
природы”

“Книги с детской полки”

“Взглянуть на мир
глазами ребёнка”

“Любимый писатель”

“Бианки и природа:
территория добра”

““Лесной домишко” из
любимой книжки”

“Уроки доброты от
Виталия Бианки”

“Под зелёным парусом”

“Быть частью всего
живого”

“В судьбе природы –
наша судьба”

“Занимательно о родной
природе”

“В творческой
мастерской писателя”

“Писать рассказы для
детей надо с юмором”

“По страницам книг
Виталия Бианки”

“Любимые книги
Виталия Бианки”

“В гостях у героев
Виталия Бианки”

“Детство с книгой”

“Этот удивительный
мир рассказов Виталия
Бианки”

“Книги с детской полки”

“Невероятные лесные
истории”

“Книги нашего детства”

Произведения писателя

1. Кто чем поёт? Слепой бельчонок / Виталий Бианки // Родничок : хрестоматия для детей младшего школьного возраста / сост. Р. Шастак. – Минск, 2011. – С. 143—147.
2. Лесная газета : [для дошк. и мл.шк. возраста] / Виталий Бианки. – Минск : Юнацтва, 1997. – 592 с.
3. Лесной колобок : [для дошк. возраста] / Виталий Бианки. – М. : Олма-Пресс, 2004. – 60, [2] с. – (Карусель).
4. Лесные были : рассказы и сказки / Виталий Бианки. – М. : ОНИКС, 2006. – 151, [1] с. – (Б-ка младшего школьника).
5. Лесные детёныши : [для мл.шк. возраста] / В. Бианки. – М. : Стрекоза-Пресс, 2007. – 92, [3] с. – (Б-ка школьника).
6. Лесные домишки : [для мл.шк. возраста] / Виталий Бианки. – М., 2003. – 76, [4] с. – (Б-ка школьника).
7. Лесные домишки : [сказки и рассказы : для мл.и сред. шк. возраста] / Виталий Бианки. – М. : Планета детства, 2000. – 173, [1] с. – (Хрестоматия школьника).
8. Лесные происшествия : рассказы : для мл.и сред. шк. возраста / Виталий Бианки. – М. : Стрекоза-Пресс, 2003. – 126, [1] с. – (Б-ка школьника).

9. Лесные сказки : [для чтения взрослыми детям] / Виталий Бианки. – М. : Стрекоза-Пресс, 2005. – 42, [5] с. – (Подарок малышам).
10. Лис и мышонок : [для дошк. возраста] / В.В.Бианки. – Л. : Дет. лит., 1990. – 15 с.
11. Лучшие сказки о природе : [для дошк. и мл.шк. возраста] / В. Бианки. – М. : АСТ, 2010. – 104, [7] с.
12. Мышонок Пик : [для дошк. и мл.шк. возраста] / Виталий Бианки. – М. : Стрекоза, 1999. – 78, [2] с.
13. Мышонок Пик : сказки : [для дошк. возраста] / В. В.Бианки. – Минск : Юнацтва, 1990. – 62, [2] с.
14. Небесный слон : повести, рассказы, сказки: [для мл.шк. возраста] / Виталий Бианки. – Минск. : Юнацтва, 1988. – 413 с.
15. Первая охота : [для дошк. и мл.шк. возраста] / В.В.Бианки ; ред. Т. Зарицкая ; ред. О. Подружная]. – Минск : Мет, 1997. – 16 с. – (Золотой улей).
16. Рассказы : [для мл.шк. возраста] / Виталий Бианки. – М. : Стрекоза-Пресс, 2004. – 158, [1] с., [3] л. цв. ил. – (Классика детям).
17. Рассказы : [для мл.шк. возраста] / Виталий Бианки. – М. : Стрекоза-Пресс, 2001. – 158, [1] с., [3] л. цв. ил. – (Классика детям).
18. Рыбий дом : сказка / В. В. Бианки. – М. : Дет. лит., 1984. – 27 с. – (Мои первые книжки).
19. Синичкин календарь : [для мл.шк. возраста] / Виталий Бианки. – М. : Стрекоза, 1999. – 118, [1] с. – (Б-ка школьника).

20. Сказки : [для дошк. и мл.шк. возраста] / Виталий Бианки. – М. : Стрекоза-Пресс, 2007. – 62, [2] с.
21. Сказки и рассказы о животных : [для детей дошк. и мл.шк. возраста] / Виталий Бианки. – Минск : Современ.шк., 2009. – 86, [2] с.
22. Сказки о животных : [для дошк. возраста] / Виталий Бианки. – М. : Эксмо, 2006. – 140, [3] с. – (Русские сказки о природе).
23. Тайна ночного леса : [рассказы : для мл.шк. возраста] / Виталий Бианки. – М. : Стрекоза-Пресс, 2007. – 94, [2] с. – (Б-ка школьника).
24. Чей нос лучше : рассказ : для дошк. возраста / В. В.Бианки. – М. : Дет.лит., 1987. – 16 с. – (Мои первые книжки).

Литература о жизни и творчестве

1. Агапова, И.А. Рассказы о животных Виталия Бианки / И. А. Агапова // Сценарии внеклассных мероприятий для начальной школы. – М., 2008. – С. 60–66.
2. Венско, Т. В. Загадочный мир природы : урок в 4-м классе / Т. В. Венско // Пачатковая школа. – 2014. – № 2. – С. 28–29.
3. Владимирова, Л.А. Игра по произведениям Виталия Бианки / Л. А. Владимирова // Школьные игры и конкурсы. – 2008. – № 11. – С. 12–13.

4. Головкина, И. В. Лесной сказочник : урок литературного чтения в 4-м классе / И. В. Головкина, С. Ф. Шпакова // Пачатковая школа. – 2013. – № 8. – С. 54–55.
5. Иванова, Н.В. Природа как источник вдохновения : прогулки по сказочному лесу / Наталья Иванова // Библиотечное дело. – 2016. – №10. – С. 22–23.
6. Ковальчук, Т. Бианки – лесной кудесник / Т. Ковальчук // Бібліятэка прапануе. – 2009. – № 5. – С. 28–30.
7. Кохно, О. И. Человек и мир природы в детской литературе / О. И. Кохно // Русский язык и литература. – 2008. – № 1. – С. 11–23.
8. Макарова, Б. А. “Не то, что мните вы, природа...” / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 6. – С. 20–27.
9. Макарова, Б. А. Лес чудес / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 11. – С. 38–43.
10. Морозов, Ю. Занимательно о родной природе / Ю. Морозов // Наука и жизнь. – 2007. – № 10. – С.76–81.
11. Садовская, Л. Кто наши книги рисовал / Л. Садовская // Бібліятэка прапануе. – 2010. – № 10. – С. 5–9.
12. Сараева, С.Ю. Новости из “Лесной газеты” / С.Ю. Сараева // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 3. – С. 54–57.

13. Хохлова, Е. Б. Летите, голуби! / Е. Б. Хохлова // Друзья наши меньшие / Л. И. Жук. – Минск, 2008. – С. 62–68.
14. Чернушевич, О. В. В. Бианки “Музыкант” : урок литературного чтения в 4-ом классе / О.В. Чернушевич // Пачатковае навучанне. – 2014. – № 7. – С. 22–27.
15. Ярошко, Е. А. Викторина по творчеству Виталия Бианки / Е. А. Ярошко // Школьные игры и конкурсы. – 2010. – № 6. – С. 12.

«Путешествие в мир природы»
(методические рекомендации к 125-летию
со дня рождения В.Бианки)

Составитель: Мельничек А.А.

Ответственный за выпуск: Лыко М.В.

Подписано в печать: 22.02.2019 г.

Тираж 3 экз.

Заказ № 3

220005 г. Минск, ул. Гикало, 4
ГУ «Минская областная библиотека им.
А.С.Пушкина»